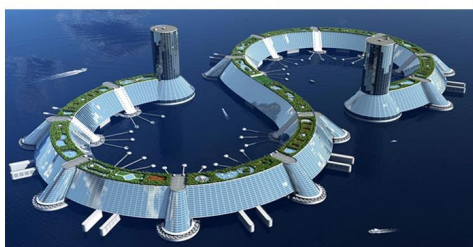


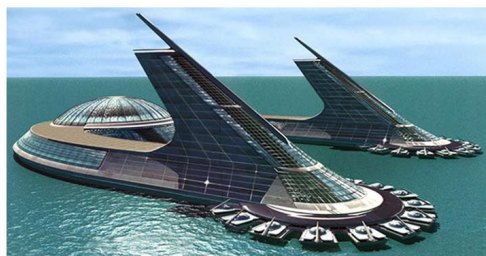


IL VENUS PROJECT

oltre la politica, la povertà e le guerre



Il Venus Project è un'organizzazione che offre progetti realizzabili per il cambiamento sociale, progetti che potrebbero portare a una civilizzazione globale, pacifica e sostenibile.



CARTELLA STAMPA 2012

WWW.THEVENUSPROJECT.COM



Cos'è il Venus Project?

Il Venus Project è un'organizzazione che propone un piano di azione concreto per il cambiamento sociale e lavora per una civiltà globale, pacifica e sostenibile, delineando un'alternativa in cui i diritti umani non siano soltanto proclami su carta, bensì un modo di vivere.

Il Venus Project chiede una ridefinizione chiara e diretta della nostra cultura, in cui problemi antichi come guerra, povertà, fame, debito e inutili sofferenze umane sono ritenuti non solo evitabili, ma assolutamente inaccettabili. Si tratta di una visione alternativa, diversa da qualsiasi sistema politico, economico o sociale utilizzato finora. Prevede un tempo, in un futuro piuttosto vicino, in cui soldi, politica, interesse personale e nazionale saranno stati eliminati. Benché tale visione possa sembrare idealistica, si basa su oltre 75 anni di studio e ricerca sperimentale condotti da Jacque Fresco.

Sfide globali e informazione scientifica proliferano, dunque le persone e gli stati devono misurarsi con minacce comuni che oltrepassano i confini nazionali: sovrappopolazione, carenza di energia, inquinamento ambientale, scarsità d'acqua, catastrofe economica, diffusione inarrestabile delle malattie, sopravvento della tecnologia e delle macchine sul lavoro delle persone. Nonostante molte persone cerchino di alleviare queste condizioni, i nostri problemi sociali e ambientali resteranno insormontabili fin quando alcune nazioni potenti e interessi finanziari manterranno il controllo e consumeranno la maggior parte delle risorse mondiali.

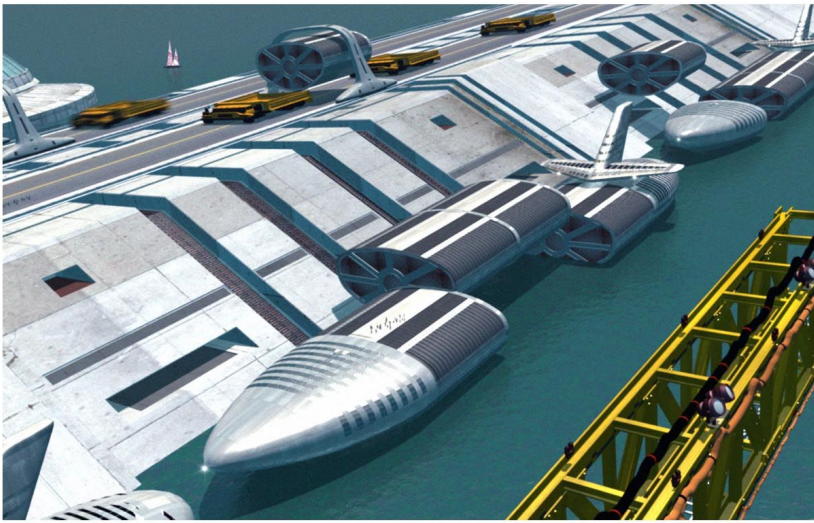
Al giorno d'oggi abbiamo accesso a tecnologie in grado di misurare e gestire le nostre risorse a livello globale, per fornire facilmente un alto standard di vita per tutti. La nostra tecnologia sta progredendo speditamente, purtroppo non usiamo

la stessa minuziosità e gli stessi processi innovativi per esaminare i nostri sistemi sociali e i metodi per gestire e distribuire le nostre risorse globali. Con l'applicazione intelligente e umana della scienza e della tecnologia, i popoli della terra possono giungere a un futuro assieme, proteggendo l'ambiente allo stesso tempo. La prassi attuale di razionare le risorse attraverso il sistema monetario è inappropriata, controproducente e lontana dal soddisfare i bisogni dell'umanità.

Non è più necessario perpetuare il ritiro consapevole dell'efficienza tramite obsolescenza pianificata e mantenere un sistema basato sul debito economico che perpetua la scarsità artificiale. Se siamo sinceramente preoccupati per l'ambiente e gli altri

esseri umani, se vogliamo ridurre dispute territoriali, guerre, criminalità, povertà e fame, dobbiamo considerare i processi sociali che sono responsabili della maggior parte dei nostri problemi. Consapevoli o no, sono la nostra economia basata sul profitto e i valori generati da essa che causano tali problemi. Siamo arrivati a un punto in cui le ultime innovazioni della scienza e la tecnologia possono fornire facilmente abbondanza a tutta la popolazione mondiale se indirizzate verso la protezione dell'ambiente e il benessere collettivo. Il Venus Project propone un progetto per realizzare tutto questo.

"Tutte le meraviglie della scienza e della tecnologia, tutte le meraviglie elettroniche e meccaniche, sono soltanto milioni di tonnellate di spazzatura a meno che non migliorino la vita delle persone." - Jacque Fresco



Che cos'è una Economia Basata sulle Risorse?

Jacque Fresco ha coniato il termine "Economia Basata sulle Risorse" (RBE). Si tratta di un sistema in cui tutti i beni e i servizi sono disponibili senza l'uso di moneta, credito, baratto, debito, o di servitù di ogni genere.

Non c'è abbastanza denaro per raggiungere l'abbondanza universale ma abbiamo risorse più che sufficienti. Questo è il motivo per cui il Venus Project propone di lavorare verso un'economia globale basata sulle risorse, dove le risorse planetarie vengono denominate patrimonio comune di tutti gli abitanti della Terra. In altre parole, un'economia basata sulle risorse utilizza le risorse esistenti, piuttosto che i soldi, per fornire un equo metodo di distribuzione nel modo più umano ed efficiente.

Per capire meglio un'economia basata sulle risorse, considerate questo: se tutti i soldi del mondo scomparissero durante la notte, finché terreno, fabbriche, personale e altre risorse verranno lasciati intatti, potremmo costruire tutto il necessario per soddisfare i bisogni umani. Non è il denaro ciò di cui le persone hanno bisogno, ma piuttosto dell'accesso gratuito alle necessità della vita senza preoccuparsi della sicurezza finanziaria o dover fare appello a una burocrazia amministrativa. In un'economia di abbondanza basata sulle risorse, il denaro diventa irrilevante.

Un'economia basata sulle risorse utilizza la tecnologia per superare la scarsità delle risorse disponibili mediante l'applicazione di fonti rinnovabili di energia, automatizzando la manodopera e gli inventari, progettando città ad alta efficienza energetica, fornendo assistenza sanitaria universale, rendendo disponibile un'istruzione pertinente e generando un nuovo sistema di incentivi basato sull'attenzione per gli esseri umani e l'ambiente. Noi non siamo separati dalla natura. Dobbiamo imparare a vivere in conformità con la capacità portante delle risorse della Terra.

Alcuni chiedono cosa succederebbe all'incentivo se i nostri bisogni fossero soddisfatti senza dover lavorare per il loro raggiungimento. Questa domanda presume che gli esseri umani non abbiano alcun desiderio al di là dei bisogni di base.

Se ciò fosse vero, non ci sarebbero inventori, né scrittori, e nemmeno insegnanti. Le persone lavorano con passione sulle cose che li interessano e li spingono a sfidare se stessi. La motivazione e l'incentivo esistono quando le persone svolgono compiti significativi. La motivazione e l'incentivo muoiono nel trantran quotidiano dei compiti noiosi e ripetitivi necessari solo per guadagnare uno stipendio. La vera crescita e lo sviluppo si verificano quando le persone sono coinvolte in attività creative, stimolanti e costruttive.

Le nazioni sono dipendenti l'una dall'altra. La storia che ci raccontiamo è che le nazioni possono ancora essere indipendenti dagli altri e dall'impatto con i cambiamenti tecnologici che proliferano intorno a noi. I nostri progetti di città, corsi d'acqua, sistemi energetici, centri di produzione e distribuzione e sistemi di trasporto devono essere riprogettati per funzionare come un sistema coerente, integrato e globale. In questo modo possiamo utilizzare la nostra tecnologia per superare le carenze di risorse, fornire abbondanza universale e proteggere l'ambiente. Il Venus Project lavora sui progetti, le metodologie e i sistemi procedurali per raggiungere questo obiettivo.

La visione del Venus Project di applicare la scienza e la tecnologia pulita al sistema sociale servirebbe il benessere di tutte le persone, un obiettivo che la civiltà umana ha eluso fino ad oggi. Le possibilità per una vita migliore per tutti in ultima analisi dipendono dalle decisioni che prendiamo oggi. Non basta solo lamentarsi delle ingiustizie e delle perpetue atrocità del nostro mondo. Sta diventando sempre più urgente sviluppare nuovi approcci per risolvere i nostri problemi. Il Venus Project offre un concetto globale e un invito a esplorare, discutere e sviluppare insieme il futuro.

Jacque Fresco

L'esperienza di Jacque Fresco include il design industriale e l'ingegneria sociale. Fresco è un precursore nel campo dell'ingegneria dei fattori umani. Ha lavorato sia come designer che come inventore in una vasta gamma di campi dalle innovazioni biomediche ai sistemi sociali totalmente integrati.

Il Venus Project riflette il culmine del lavoro della vita di Jacque Fresco: l'integrazione del meglio di scienza e tecnologia in un piano globale per una società nuova basata sugli interessi umani e ambientali. Si tratta di una visione globale di speranza per il futuro del genere umano nella nostra era tecnologica.

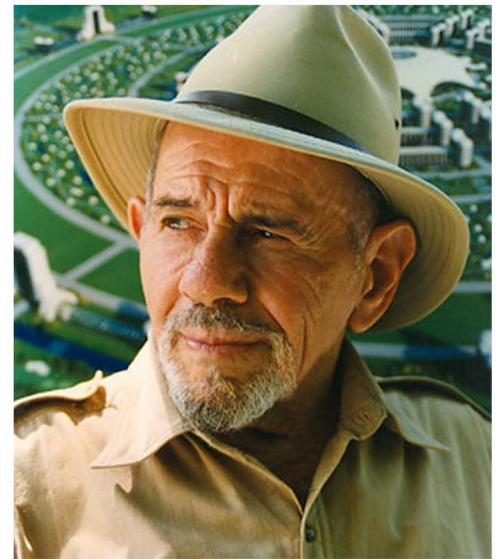
Un importante documentario intitolato Future By Design presenta la vita, i progetti, e la filosofia di Jacque Fresco. È prodotto dal regista candidato al premio Oscar e vincitore del premio Emmy William Gazecki.

Jacque Fresco e il Venus Project sono inoltre presentati nei film Zeitgeist Addendum e Zeitgeist Moving Forward prodotti da Peter Joseph.

Alcune delle invenzioni e dei progetti di J. Fresco:

- *Sistemi aeromobili silenziosi e non inquinanti*
- *Un nuovo sistema strutturale alare per aeromobili, brevettato dalla US Air Force*
- *Un sistema elettrostatico per l'eliminazione del boom sonico per Raymond Deicer*
- *"La Casa in Alluminio stile Trend", una casa prefabbricata progettata e sviluppata per Mike Shore e Earl Muntz nel 1945*
- *DAttrezzature avanzate che vanno da unità per raggi-x tridimensionali a strumenti chirurgici elettronici per il settore medico*

Molti dei progetti e delle invenzioni di J. Fresco sono stati brevettati, avendo anche un vasto consenso commerciale.



Libri scritti

- *Looking Forward* co-authored with Kenneth Keyes, 1969, A.S. Barnes & Company
- *The Venus Project: The Redesign of a Culture*, 1995
- *World Future Society* best seller
- *The Best That Money Can't Buy: Beyond Politics, Poverty & War*, 2002
- *Designing the Future*, 2007

Video prodotti e girati

- *The Venus Project: The Redesign of a Culture*, 1994
- *Welcome To The Future*, 2001
- *Cities In The Sea*, 2002
- *Self-erecting Structures*, 2002
- *Designing the Future*, 2006



Jacque Fresco è stato oratore ospite presso molti istituti di istruzione superiore. Ha partecipato attivamente alle discussioni presso il Centro per lo Studio delle Istituzioni Democratiche a Santa Barbara, in California. Assieme a Ralph Nader è stato ospite oratore per un ciclo di conferenze all'Università del Sud della Florida. All'Università di Princeton, J. Fresco ha istruito il Dipartimento di Sociologia. L'argomento era Sociologia del Futuro. Insieme alla nota scienziata Margaret Mead, J. Fresco è stato invitato a tenere un discorso alla conferenza dei college di Washington, DC. È stato un oratore ospite al Decimo Simposio per il Dipartimento di Ingegneria Civile della TEC de Monterrey University a Monterrey, in Messico, il più ambito college dell'America Latina. J. Fresco è stato un oratore ospite alla Conferenza degli Studi Utopistici di Orlando, in Florida, e ha tenuto diverse Conferenze sulla Società del Mondo Futuro, alla progettazione del futuro di Dubai, negli Emirati Arabi Uniti e come relatore presso l'Università Tecnica di Vienna. Inoltre J. Fresco è stato relatore ospite alla conferenza di Dalian, in Cina per lo sviluppo della nord-est della Cina, sempre relatore ospite a una conferenza in Islanda e l'ospite d'onore al Vertice dei Futuristi 2008 a Istanbul, in Turchia. Nel 2010 Jacques Fresco e Roxanne Meadows hanno completato un giro di conferenze Mondiali, parlando in oltre 18 Paesi.

Le presentazioni di Jacques Fresco riflettono un serio tentativo di portare alla luce le cause dei nostri problemi attuali e di delineare una vasta gamma di alternative costruttive. Lo fa presentando una riprogettazione della nostra cultura, che sottolinea l'uso intelligente della scienza e della tecnologia per migliorare la vita di tutte le persone, proteggendo l'ambiente. La sua particolare tecnica d'esposizione consente al pubblico non esperto di cogliere il significato di complesse innovazioni sociali e tecniche. Parla in maniera drammatica e brillante degli urgenti problemi di transizione che la nostra società contemporanea si trova a dover affrontare. I suoi spettatori focalizzano intensamente la loro attenzione su di lui e seguono passo passo la sua presentazione dall'inizio alla fine. Le sue conferenze di Fresco sono state costantemente lodate e accolte con entusiasmo. Jacques Fresco è il fondatore di Sociocyberneering Inc., ora conosciuto come The Venus Project. Con la sua socia Roxanne Meadows, ha progettato e costruito l'intero impianto del centro di ricerca che ricopre una superficie di 85.000 mq circa. La funzione di questo progetto è quella di elaborare approcci e soluzioni ai grandi problemi che affliggono il mondo al giorno d'oggi. La trattazione televisiva e giornalistica del progetto è avvenuta in tutto il mondo.

Roxanne Meadows

Roxanne Meadows ha frequentato il College Moore e ha conseguito un BFA (Bachelor of Fine Arts, Laurea Triennale in Belle Arti) all'istituto d'Arte del Maryland. Ha studiato, per molti anni sotto la guida di Jacque Fresco, resa tridimensionale tecnica e architettonica e modellismo.

Oggi, è una realizzata e ben nota illustratrice tecnica e architettonica e una produttrice di modellistica. La Meadows è anche una competente illustratrice scientifica e medica.

Dal 1985, Roxanne Meadows ha fornito rappresentazioni architettoniche, modelli e progetti a sviluppatori e architetti specializzati in tutto il paese. Dal 1997 al 2008 ha continuato a svolgere tale servizio tramite la Architectural Arts Inc. di cui è stata presidente e fondatrice.

Ha insegnato arti tecniche e belle arti ai Centri d'Arte Sebring e Placid Lake e ha lavorato come animatore digitale per Ken Sneed e Soci.

Dal 1975 ad oggi, ha lavorato col famoso futurista Jacque Fresco per sviluppare e promuovere il Venus Project. Ha partecipato al design esterno ed interno e nella costruzione degli edifici dei 21 acri del centro di ricerca e pianificazione del Venus Project.

Roxanne Meadows ha preparato progetti e rappresentazioni a resa tridimensionale per differenti modelli di città e le altre proposte presentate dal Venus Project nel corso degli ultimi 35 anni. Molti di questi sono apparsi su numerosi quotidiani e riviste, così come alla televisione, in documentari, film, siti web e blog.

Insieme a Jacque Fresco, ha tenuto conferenze e condotto seminari in tutto il mondo presentando come futurista gli obiettivi e le proposte del Venus Project.



R. Meadows, insieme a J. Fresco, ha girato, curato e diretto i video didattici:

- *Welcome to the Future*
- *A Conversation with Social Innovator & Futurist Jacque Fresco*
- *Self-Erecting Structures*
- *Cities in the Sea*
- *Designing the Future*
- *The Venus Project Tour*

Roxanne Meadows ha collaborato a gran parte degli scritti, oltre che in qualità di consulente per il design, per numerose pubblicazioni del progetto.

- *Organized Jacque Fresco's writing for the book *The Best That Money Can't Buy: Beyond Politics, Poverty & War*, and designed the layout of the book*
- *Organized Jacque Fresco's writing for the book *Designing The Future*.*
- *Co-writer of the essay "Reinventing Iraq" for the book *In The Shadow of War*, a series edited by Arthur B. Shostak, Ph.D.*
- *Co-writer of the essay "Beyond Utopia" for the book *Utopian Thinking in Sociology: Creating the Good Society*, edited and compiled by Arthur B. Shostak, Ph.D.*



Tour Mondiale

Nel 2010 Jacque Fresco e Roxanne Meadows hanno viaggiato in oltre 18 Paesi e hanno svolto più di 26 presentazioni di successo sul Venus Project.

Il Centro di Ricerca

Molte di queste idee vengono trasformate in realtà ORA. La prima fase del Venus Project è il centro di progettazione di circa 85.000 mq nell'incontaminato centro-sud della Florida, dove il futuro sta attualmente prendendo forma.

All'interno degli edifici attuali e del centro conferenze si possono visionare modelli, illustrazioni, progetti, manifesti, libri e presentazioni video. Questi sono i primi passi che sono stati compiuti per aiutarci a vedere, sentire e toccare il futuro.

Le costruzioni mostrate sono la forma delle cose a venire, non solo nella forma dell'architettura ma di un modo di vivere che è realizzabile adesso. Può essere fatto in modo pulito, sicuro, altamente tecnologico, esteticamente gradevole e in armonia con la natura. Il Venus Project dimostra il meglio della scienza e della tecnologia, preservando l'equilibrio della natura.

Per ulteriori informazioni sul progetto visita il sito www.thevenusproject.com

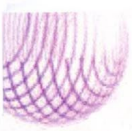
Campagna pubblicitaria del Venus Project

Riviste

- 1944 - *Great Lakes Technocrat*
1948 - *The Technocrat*
1948 - *Trend Home World Premiere Showing*
1961 - *Project Americana - Feedback*
1971 - *Redesigning a Culture - Science News*
1990 - *Gulfshore Life*
1993 - *Lee Living*
1994 - *Predictions*
1994 - *The Futurist- May*
1995 - *The Futurist*
1995 - *The Venus Project - Media Wave*
1996 - *Epoca Spain*
1996 - *Weekly Reader.Jan12*
1996 - *Journal of the Synergetic Society*
1997 - *Detour.New York*
1997 - *Gallery Russia*
1998 - *Shift.Canada*
1998 - *Weekly Reader.Jan 23*
1998 - *Welcome To The Future - Video Librarian*
2000 - *FX.UK*
2000 - *The Venus Project - Sun.2-19*
2000 - *The Compass.ExxonMobil*
2001 - *GQ.Italy*
2001 - *Jonas.France*
2001 - *Locun Destination Review*
2001 - *Venus Sur Mer - Jonas France.*
2002 - *Mare.Germany*
2002 - *Engineering A New Future of Tomorrow - Futurist*
2002 - *Sea Cities - Futurist*
2002 - *The Venus Project Mare Germany*
2002 - *Thinking Big About the Future - The Futurist*
2003 - *The Ultimate Project, Gantthead.mag*
2003 - *Building a Better World, Industrial Engineer*
2003 - *Proceso Mexico*
2004 - *Redesigning the World - Irish Entrepreneur*
2005 - *The Futurist*
2006 - *Russian Mag*
2006 - *The City of the Future - International Magazine of Space Design*
2006 - *The Future By Design Review - Library Journal*
2006 - *USA Documentary Features - Oz*
2007 - *Gallery Russia*
2007 - *Photoshop Turkey*
2008 - *FHM Spain*
2008 - *Amusement*
2008 - *Diyalog.Turkey*
2008 - *GO Arc and Design Issue*
2008 - *IN Center Life Turkey*
2008 - *VS.Gelectekten.Haber.Var*
2009 - *Chic*
2009 - *Geo*
2009 - *Zeitgeist - Pajavasara*
2009 - *Greek, Focus*
2010 - *Agora*
2010 - *Resource Based Economy - Natural Communities*
2010 - *The Future By Design - Positive Life*
2010 - *The World According to Fresco - Future Orientation*
2010 - *Vsi Lahko Zivimo V Blaginji - Viv*
2011 - *Re-engineering The World With | Crazyengineers.com*

Quotidiani

- 1947-1961 - *Trend Home Articles*
1947 - *L.A. Evening Herald Express*
1950 - *Newspaper*
1956 - *Miami Herald*
1961 - *Miami News*
1973 - *Miami Herald*
1976 - *Miami Herald*
1979 - *Hollywood Sun- Tattler*
1981 - *Lake Placid Journal*
1986 - *The News-Sun*
1986 - *The Sebring News*
1988 - *The Sebring News*
1988 - *Lake Placid Journal*
1993 - *21st Century News*
1996 - *Sunday News Press*
1996 - *The Daytona Beach Sunday Journal*
1996 - *The News- Sun*
1997 - *The News- Journal.5-19*
2000 - *National Hotel Executive*
2000 - *Sun.2-19*
2002 - *Houston Chronicle*
2002 - *TheHerald.7-11*
2002 - *Weekend Reader*
2004 - *Nova*
2008 - *Germany.Villiam @ ofir.dk*
2008 - *Pazartsi.Turkey*
2008 - *The Free Press*



Potentials of Technology

Hundreds of books and articles address technological change and make predictions. What is usually missing is an explanation of the constraints placed on technological development by the social system in which it occurs.

Today, financial barriers place enormous limitations on the innovation, individual creativity, and incentives, which have the potential to liberate humanity from its most pressing problems. Our existing economic and political structures are no longer able to keep up with changes in technology. Profit, secrecy, and competition hinder its implementation.

We are at a time when the methods of science and technology can provide abundance for all if managed intelligently. It is no longer necessary to consciously withhold efficiency through planned obsolescence and artificial scarcity. Continuing our old monetary system promotes these practices. In our high-energy civilization, rationing resources through monetary manipulation is no longer relevant, but is counter-productive to our survival.

With computers processing trillions of bits of information per second existing technologies far exceed human capacity for making reasonable decisions about the development and distribution of resources. With this processing potential we can surpass the practice of decisions being made on the basis of power and advantage.

Soon most will realize that a cybernated society can benefit humanity more than any other development in history. Here we do not contemplate the use of technology to advance the interests of transnational corporations, but rather to organize a global economy based on human rights and basic needs.

All people, regardless of race, color, or creed, need clean air and water, food, shelter, medical care, and education. Supplying these needs is a technical problem, not a political one.

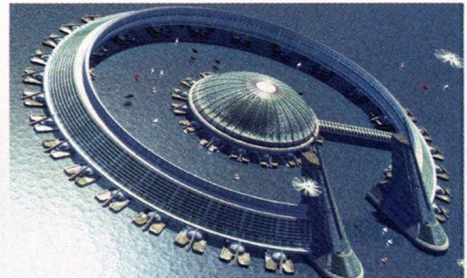
The Venus Project's solution, a resource-based economy, uses the methods of science to arrive at a sustainable future. All resources are available to everyone without money, barter, credit, debt, or servitude of any kind. Within a resource-based economy,

all resources are the common heritage of all people.

This can be achieved with technology and cybernetics if they're used with human and environmental concern to secure, protect, and develop a more humane world for everyone.

To achieve this we must first survey and inventory what we have to work with, namely the resources, technical personnel, manufacturing plants, and the needs of people. Our plans must be doable within the carrying capacity of Earth's resources.

While many urban centers grapple with retrofitting new and more efficient tech-



Designed by Jacque Fresco (www.thevenusproject.com)

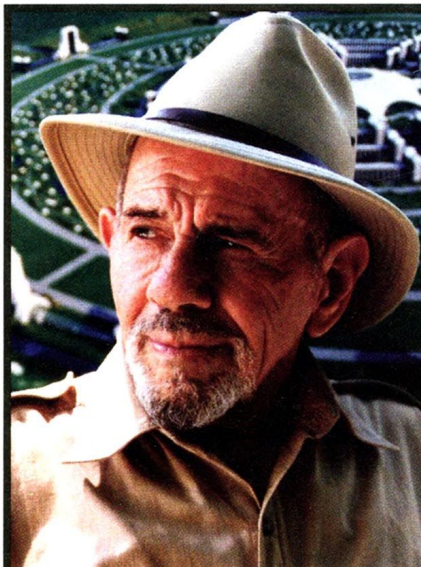
nologies into existing infrastructures, these efforts fall short of the potentials of technology. We must rebuild our physical infrastructures using total city system designs. Industrial plants, waterways, power systems, production and distribution processes, and transportation systems must be reconstructed from the ground up with a total global-systems approach. Only then can technology overcome resource deficiencies and provide universal abundance.

Automated control could happen using sensors to monitor the earth's resources from every conceivable location. These could be linked together using a worldwide network of computers. Instead of policing human behavior, these monitors would help us arrive at the most appropriate decisions for humans and the environment. Monitoring personal behavior will be neither necessary nor desirable within a global resource-based economy since everyone will have access to the necessities of life.

If technology were managed intelligently with human and environmental concern, it could overcome scarcity and liberate millions of humans from poverty, hunger, crime, and war. There would then be no limit to human potential.

One purpose of this technology is to free people from dangerous, repetitive, and boring jobs, and allow them to experience the fullness of human relationships, denied to so many for so long. This calls for a basic adjustment in how we think about what it means to be civilized.

Do we have the capacity, the will, and the intelligence to clearly think through and implement changes for our overall benefit, or must we wait for some catastrophic event to direct our future? **1**



Jacque Fresco
Director and Founder
of The Venus Project

Mr. Fresco's background includes industrial design and social engineering, as well as being a forerunner in the field of Human Factors. Mr. Fresco has worked as both designer and inventor in a wide range of fields spanning from biomedical innovations to totally integrated social systems. He has authored books such as *Introduction to Sociocyberneering*, *The Venus Project: The Redesign of a Culture*, *Designing the Future*. He has also produced and filmed *The Venus Project*, *Cities in the Sea*, *Designing the Future*.

Argomenti di Dibattito

- *Il Venus Project, un modello per un cambiamento positivo. Non è sufficiente lamentarsi delle iniquità senza proporre un'alternativa.*
- *Come Jacque Fresco è arrivato in questa direzione.*
- *Economia basata sulle Risorse dove tutto è disponibile "senza un prezzo da pagare."*
- *Aspetti e vantaggi del pre-pianificato, "Città Verdi Sostenibili" o "Sistemi di Città Completa"*
- *Applicazione del Metodo Scientifico al sistema sociale.*
- *Come l'ambiente influenza il nostro comportamento e i nostri valori.*
- *Trasformazione dei valori umani.*
- *Il processo necessario per far emergere la creatività e l'individualità.*
- *Le persone sono condizionate a servire gli interessi della cultura prestabilita.*
- *I cambiamenti richiesti per consentirci di realizzare sostenibilità.*
- *Dobbiamo vivere in accordo con la capacità portante delle risorse della Terra.*
- *Il passaggio dal nostro attuale sistema verso l'economia basata sulle risorse.*
- *In che modo questo sistema si differenzia dal Comunismo o dal Socialismo.*
- *Il centro di ricerca a Venus in Florida.*

Contact

Jacque Fresco & Roxanne Meadows
The Venus Project

21 Valley Lane
Venus, Florida
33960
USA

Office: +1 863 465 0321
Email: tvp@thevenusproject.com

www.thevenusproject.com